

Reg. No. :

Code No. : 30619 B Sub. Code : CEHI 61

B.A. (CBCS) DEGREE EXAMINATION, APRIL 2024.

Sixth Semester

History

Major Elective — EPIGRAPHY

(For those who joined in July 2021-2022 only)

Time : Three hours

Maximum : 75 marks

PART A — (10 × 1 = 10 marks)

Answer ALL the questions.

Choose the correct answer.

1. கல்வெட்டு என்ற சொல் _____ என்ற சொல்லிலிருந்து உருவானது.
 (அ) வத்தீன் (ஆ) கிரேக்கம்
 (இ) பிரெஞ்சு (ஈ) ஆங்கிலம்
- The word inscription is derived from the _____ word.
 (a) Latin (b) Greek
 (c) French (d) English

2. பிரயாகர் கல்வெட்டை வெளியிட்டவர் யார்?
 (அ) அசோகர் (ஆ) சமுத்திர குப்தர்
 (இ) கனிஷ்கர் (ஈ) சந்திர குப்தர்
- Who issued Prayaga inscription?
 (a) Asoka (b) Samutra gupta
 (c) Kanishka (d) Chandra Gupta
3. கல்வெட்டில் தேவநாமபிரியா என்று அழைக்கப்படுபவர் யார்?
 (அ) சமுத்திர குப்தர் (ஆ) அசோகர்
 (இ) கனிஷ்கர் (ஈ) சந்திர குப்தர்
- Who is known as Devanampriya in inscription.
 (a) Asoka (b) Samutra gupta
 (c) Kanishka (d) Chandra Gupta
4. கொடுமணல், ஒரு தொல்பொருள் தளம் _____ இல் உள்ளது.
 (அ) சேலம் (ஆ) கோயம்புத்தூர்
 (இ) ஈரோடு (ஈ) நாகர்கோவில்
- Kodumanal, an Archaeological site is in _____
 (a) Salem (b) Coimbatore
 (c) Erode (d) Nagercoil
5. “விக்ரம் சம்வத்” என்ற சொல் _____ காலத்தைச் சேர்ந்தது.
 (அ) சகா (ஆ) விக்ரமன்
 (இ) கலியுகம் (ஈ) கொல்லம்

Page 2 Code No. : 30619 B

The word “Vikrama Samvat” is belongs to _____ era.

- (a) Saka (b) Vikrama
 (c) Kali Yuga (d) Kollam
6. நான்கு யுகங்களில் கடைசி யுகம் எது?
 (அ) சகா (ஆ) விக்ரம்
 (இ) கலியுகம் (ஈ) கொல்லம்
- Which era is the last of the four ages?
 (a) Saka (b) Vikrama
 (c) Kali Yuga (d) Kollam
7. மைசூர் கல்வெட்டு நூலை வெளியிட்டவர் யார்?
 (அ) பெஞ்சமின் லூயிஸ் ரைஸ்
 (ஆ) யூகர் ஜூலியஸ் தியோடர் ஹுட்ஸ்
 (இ) ஜோஹான் ஜார்ஜ் புஹ்லர்
 (ஈ) ஜான் ஃபெய்த்ஃபுல் ஃப்ளீட்
- Who published the book Mysore Inscription?
 (a) Benjamin Lewis Rice
 (b) Euger Julius Theodor Hultzsche
 (c) Johann Georg Buhler
 (d) John Faithfull Fleet
8. இந்திய அரசின் முதல் கல்வெட்டு ஆசிரியர் யார்?
 (அ) பெஞ்சமின் லூயிஸ் ரைஸ்
 (ஆ) யூகர் ஜூலியஸ் தியோடர் ஹுட்ஸ்
 (இ) ஜோஹான் ஜார்ஜ் புஹ்லர்
 (ஈ) ஜான் ஃபெய்த்ஃபுல் ஃப்ளீட்

Who was the first epigraphist of the government of India?

- (a) Benjamin Lewis Rice
 (b) Euger Julius Theodor Hultzsche
 (c) Johann Georg Buhler
 (d) John Faithfull Fleet
9. ‘Estampage’ என்பது கல்வெட்டியலாளர்களால் முற்றிலும் பயன்படுத்தப்படும் _____ சொல்.
 (அ) இந்திய (ஆ) பிரெஞ்சு
 (இ) கிரேக்க (ஈ) இலத்தீன்
- ‘Estampage’ is a purely _____ term used by Epigraphists.
 (a) Indian (b) French
 (c) Greek (d) Latin
10. வேள்விக்குடி கல்வெட்டு _____ பற்றி
 (அ) மதம் (ஆ) நிர்வாகம்
 (இ) நிலக்கொடை (ஈ) வெற்றி
- Velvikudi inscription mentions about _____
 (a) Religion (b) administration
 (c) land grant (d) victory

Page 3 Code No. : 30619 B

Page 4 Code No. : 30619 B

PART B — (5 × 5 = 25 marks)

Answer ALL questions, choosing either (a) or (b).

Each answer should not exceed 250 words.

11. (அ) கல்வெட்டு என்றால் என்ன?

What is an inscription?

Or

- (ஆ) கல்வெட்டின் முக்கியத்துவம் என்ன?

What is the importance of inscription?

12. (அ) தொல் எழுத்துக் கலையினை விளக்குக.

Explain Paleography.

Or

- (ஆ) தென்னிந்தியாவில் எழுத்துக்களின் வளர்ச்சியை பகுப்பாய்வு செய்க.

Analyse the development of scripts in South India.

13. (அ) சகா சகாப்தம் பற்றி விளக்கவும்.

Explain about Saka era.

Or

- (ஆ) கலியுகத்தின் கருத்தை விளக்குக.

Explain the concept of Kali Yuga.

Page 5 Code No. : 30619 B

14. (அ) ராபர்ட் செவல் என்ற கல்வெட்டு நிபுணர் பற்றி எழுதுக.

Write about the epigraphist Robert Sewel.

Or

- (ஆ) கே.வி. ராமன் பற்றி எழுதுக.

Write about K.V. Raman.

15. (அ) மானூர் கல்வெட்டின் உள்ளடக்கத்தை மதிப்பிடுக.

Evaluate the content of Manur inscription.

Or

- (ஆ) செப்பு தகடுகளின் முக்கியத்துவத்தை பகுப்பாய்வு செய்க.

Analyse the importance of Copper Plates.

PART C — (5 × 8 = 40 marks)

Answer ALL the questions, choosing either (a) or (b).

Each answer should not exceed 600 words.

16. (அ) கல்வெட்டுகளின் வகைகளை பட்டியலிட்டு விளக்கவும்.

List out and explain the kinds of Inscriptions.

Or

- (ஆ) கல்வெட்டின் தோற்றம் மற்றும் வளர்ச்சியை விளக்குக.

Explain the origin and growth of inscription.

Page 6 Code No. : 30619 B

17. (அ) எழுத்துகளின் பரிணாமத்தைப் பற்றி ஒரு கட்டுரை எழுதுக.

Write an essay on the evolution of scripts.

Or

- (ஆ) கல்வெட்டு எழுதும் பொருட்களை தொகுத்து எழுதுக.

Give an account of the writing materials of the inscription.

18. (அ) காலநிர்ணய முறையின் முக்கியத்துவத்தை பகுப்பாய்வு செய்க.

Analyse the significance of Dating System.

Or

- (ஆ) கொல்லம் காலத்தைப் பற்றி விவாதி.

Discuss about the Kollam era.

19. (அ) ஐராவதம் மகாதேவனின் சேவைகளை ஆராய்க.

Examine the services of Iravatham Mahadevan.

Or

- (ஆ) ஜேம்ஸ் பிரின்ஸ் அவர்களின் படைப்புகளை ஆராய்க.

Examine the works James Prinsep.

Page 7 Code No. : 30619 B

20. (அ) உத்தரமேரூர் கல்வெட்டின் முக்கியத்துவத்தை ஆராய்க.

Analyse the importance of Uttaramerur inscription.

Or

- (ஆ) கல்வெட்டுப்படி எடுத்தலின் கொள்கைகளைக் கண்டறியவும்.

Discover the principles of Estampage.

Page 8 Code No. : 30619 B